



sechs Konzerte
eine Ausstellung
10. Juli bis 24. September

Pianomuseum Haus Eller • Sammlung Dohr
Sindorfer Straße 19 • 50127 Bergheim-Ahe
info@pianomuseum.de • 02271 / 70 72 05

kjaelattar.de • kjaelattar@googlemail.com

Virginal Festival Sommer 2022
Kaja el Attar Druckgrafiken



Konzert 1 – mit Vernissage
Sonntag, 10. Juli 2022, 19 Uhr

William Byrd (1543–1623)
Thomas Morley (1557–1602)
Giles Farnaby (1560–1640)
Peter Phillips (1561–1628)
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

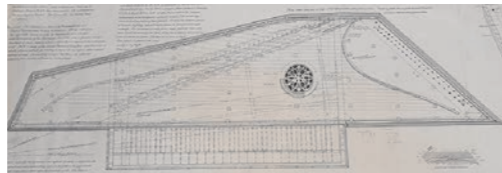
Duo DUoÆ / Yuko Inoue & Ketil Haugsand, Köln

Konzert 2
Sonntag, 17. Juli 2022, 19 Uhr

Leonhardt Lechner (1553–1606)
Samuel Capricornus (1628–1665)

Alfred Gross, Tübingen

alle Informationen auf pianomuseum.de/terminvorschau.htm



Konzert 3
Samstag, 27. August 2022, 19 Uhr

Johann Kuhnau (1660–1722)
Hans Leo Haßler (1564–1612)
Matthias Weckmann (1616–1674)

Jan Katzschke, Neustadt am Rübenberge

Konzert 4
Sonntag, 4. September 2022, 19 Uhr

Werke von William Byrd (1543–1623)
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)
Girolamo Frescobaldi (1583–1643)
Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1656–1746)
Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Gerald Hambitzer, Bonn



Konzert 5
Sonntag, 18. September 2022, 19 Uhr

William Byrd (1543–1623)
Orlando Gibbons (1583–1625)
Johann Froberger (1616–1667)
Louis Couperin (1626–1661)

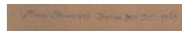
Nageeb Gardizi, Hürth

Konzert 6 – mit Finissage
Samstag, 24. September 2022, 19 Uhr

William Byrd (1543–1623)
Heinrich Scheidemann (1595–1663)

Thomas Synofzik, Zwickau

Instrument



Kopie eines polygonalen italienischen Virginals von Jacopo da Pertici (1672)
von Martin Skowronek (Bremen 1963), Sammlung Dohr – weitere Instrumente

